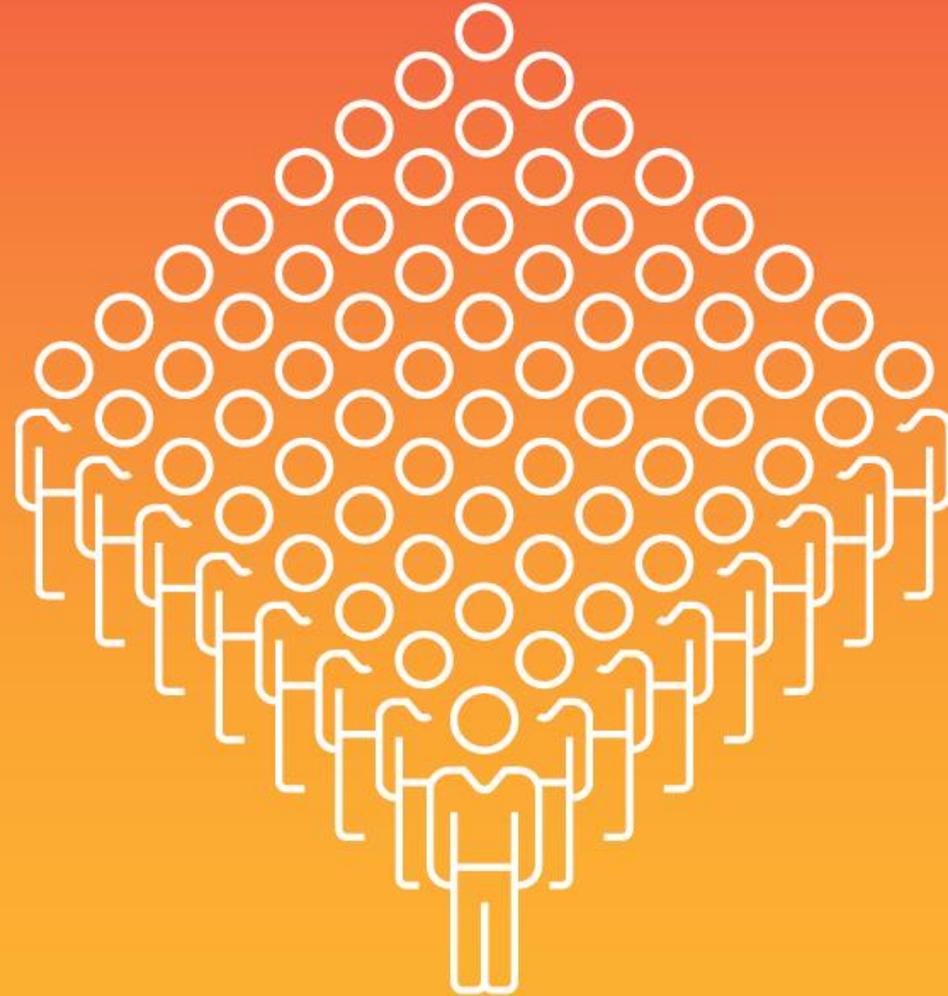


Atelier du département Sport

Focalisation sur la PR

Swiss Olympic Forum
Forum Swiss Olympic
06.05.2021



Spielregeln

Règles du jeu

- Schalte deine Kamera während der Präsentation aus und stelle dein Mikrofon auf stumm.
- Nutze den Chat für Fragen während der Präsentation.
- Aktiviere deine Kamera während dem Austausch.
- Stelle dein Mikrofon auf stumm, wenn du nicht sprichst.
- Für Wortmeldungen verwende die Funktion « Hand heben ».
- Éteignez votre caméra et mettez votre microphone en sourdine pendant la présentation.
- Utilisez le chat pour poser des questions pendant la présentation.
- Activez votre caméra pendant l'échange.
- Coupez votre microphone lorsque vous ne parlez pas.
- Pour demander la parole, utilisez la fonction « lever la main ».

Aufzeichnung des Workshops

Enregistrement de l'atelier

Der Workshop wird aufgezeichnet und im Nachgang auf der Eventplattform bis zum 31. Mai 2021 als Replay zur Verfügung gestellt.

L'atelier sera enregistré et disponible en différé sur la plateforme de l'événement jusqu'au 31 mai 2021.

Dernières informations sur le projet Pyramide des athlètes

Projet Pyramide des athlètes

L'objectif stratégique des mesures proposées dans le concept est d'apporter des améliorations au modèle actuel de promotion des athlètes et d'orienter les différentes Swiss Olympic Cards sur le concept cadre FTEM Suisse. Les modifications correspondantes doivent également être harmonisées, en particulier, avec les évolutions du côté de l'Aide sportive et de la promotion du sport d'élite dans l'armée.

De par le grand nombre d'institutions et d'organisations impliquées, et du fait que leurs attentes envers le projet Projet Pyramide des athlètes ont été plus ou moins prises en compte selon les cas, il n'est pas possible de résoudre chaque problème soulevé à la satisfaction de tous les acteurs. Certains compromis doivent donc être trouvés. En outre, des propositions centrales sont applicables dans le cadre de ce concept uniquement si Swiss Olympic et/ou la Fondation de l'Aide Sportive Suisse parviennent à lever davantage de fonds pour la promotion directe des athlètes au cours des prochaines années.

Projet Pyramide des athlètes / Talents (T1-T4)



Dans le domaine des Talent Cards, nous bénéficions en Suisse d'un système de promotion bien établi, largement accepté et connu, sur lequel s'orientent en particulier les cantons et les écoles. Il s'agit ici d'harmoniser la valeur des Talent Cards Local, Régional et National entre tous les sports et de faire en sorte qu'il y ait une cohérence entre ces « reflets du potentiel » et les phases FTEM du domaine clé « Talent » (phases T1 à T4).

Le paiement des frais de scolarité au niveau intracantonal et intercantonal est un autre thème central concernant les talents.

Projet Pyramide des athlètes / Transition (T4-E1)

Au niveau de la transition entre la relève et l'élite, le nombre d'athlètes soutenus financièrement doit augmenter légèrement. En outre, le fossé qui sépare la Card Bronze de la Card Argent doit être réduit. La légère simplification des critères liés à la nouvelle Card Argent permettrait à quelques athlètes de bénéficier d'un soutien financier alors qu'ils étaient jusqu'ici privés des contributions de l'Aide sportive malgré leur statut de titulaires d'une Card Elite.

Projet Pyramide des athlètes / Elite (E1/E2/M)

Dans le domaine de l'élite, l'équipe de projet propose un élargissement modéré de la pyramide de promotion actuelle. Le nombre total d'athlètes soutenus par l'Aide sportive doit passer de 200 à 300, avec une répartition des athlètes supplémentaires entre les Cards Elite remaniées des catégories Bronze, Argent et Or.

Pour les Cards Elite également, les nouvelles catégories seront systématiquement alignées sur les phases FTEM (T4, E1, E2 et M). Dans le domaine de l'élite, le concept prévoit notamment aussi de remplacer la pratique actuelle, qui prévoit trois montants fixes pour les contributions d'encouragement de l'Aide sportive, par un modèle sans échelons pour supprimer les grands écarts entre les montants ainsi que les différences (importantes) entre les contributions versées aux différents athlètes.

Application

- 4 champs d'action... 13 objectifs de mise en œuvre et de nombreuses mesures associées
- 4 champs d'action avec entités responsables : Swiss Olympic, Aide sportive, cantons, armée

- 13 objectifs de mise en œuvre... |

Swiss Olympic

a. Anpassung Card-Kriterien inkl. Individualisierung der Resultatkriterien, Überprüfung Mixed- und Staffelresultate, Umgang Einstufung in Bezug auf Einzelsport, Teamsport oder Mannschaftssport. Nationalitätenfrage klären. Wertigkeit Nationalkader-Card (heutige Elite Card) prüfen. Sonderfall Talenttransfer berücksichtigen.

LEAD: SOA SUPPORT: SSH Verbände

b. Analyse und eventuell Überarbeitung Richtlinien Vergabe von Swiss-Olympic-Qualitätslabels im Bildungsbereich mit einem spezifischen Sportfördermodell.

LEAD: SOA SUPPORT: Schulen Kantone

c. Analyse der Situation im Bereich (Sport-)Schullösungen: Ist/Soll Anzahl Sportschullösungen pro Kanton/Region.

LEAD: SOA SUPPORT: Kantone Verbände

d. Klärung Vergabe Card-Kontingente durch Swiss Olympic.

LEAD: SOA SUPPORT: Verbände

e. Klärung Harmonisierung der Card-Vergabe.

LEAD: SOA SUPPORT: Kantone Verbände

f. Rollenklärung und Abstimmung aller Partner auf dem Athletenweg.

LEAD: SOA SUPPORT: SSH Verbände Kantone Schulen weitere Partner

Mise en œuvre actuelle (2021/2022)

- Elaboration d'une solution pour la prise en charge intercantonale des frais de scolarité avec la CRCS et la CDIP
- Projet partiel « Numérisation des Cards SO »
- Elaboration de critères de résultats personnalisés pour les sports de classification 1 à 3
- Clarification de l'attribution des contingents de Cards et harmonisation de l'attribution des Cards
- Remaniement des directives relatives à l'attribution des labels pour les établissements de formation (écoles de sport)
- Projet Transfert de talents

Projet Transfert de talents

Transfert de talents

- Nouveaux contenus sur le site Internet de Swiss Olympic

Bases et objectifs	Transfert de talents
Parcours de l'athlète spécifique à chaque sport	Films explicatifs FTEM

Transfert de talents

Comment Swiss Olympic entend-elle promouvoir le transfert de talents en Suisse ?

- Accompagnement/conseil auprès des fédérations, notamment pour l'intégration de programmes de transfert de talents dans le parcours des athlètes (FTEM)
- Initiation d'une collaboration entre les fédérations ou de projets/programmes communs.
- Sensibilisation des athlètes, des entraîneurs, des spécialistes en sciences du sport et des parents
- Soutien à une sélection de projets pilotes
- Mise en avant d'exemples à suivre
- Lancement d'autres initiatives comme des journées de tests axées sur les capacités cognitives, athlétiques et de coordination pour les athlètes envisageant d'abandonner leur sport

Transfert de talents

- Profil de compétences
- Prochaines étapes...

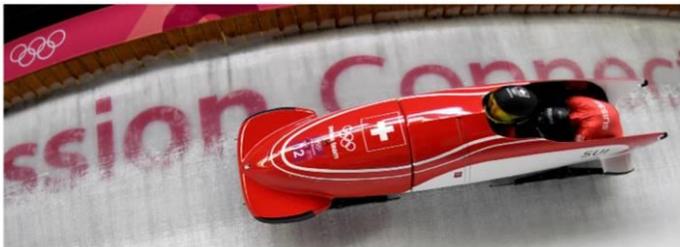
↔ TALENTTRANSFER
Rad Bahn

↔ TALENTTRANSFER
Triathlon

↔ TALENTTRANSFER
Bob







Sportartprofil

Der Bobsport wird in verschiedenen Schlittengrößen ausgeübt - das optimale Athlet*innenprofil variiert somit. Die wichtigsten Voraussetzungen sind jedoch Schnelligkeit und Kraft.

Link zu Video: <https://www.olympic.org/bobsleigh>

Disziplinen

- 2 olympische Disziplinen bei den Männern: 2er- und 4er-Bob
- 2 olympische Disziplinen bei den Frauen: Monobob und 2er Bob

Strukturen des Athletenwegs

- Weitere Infos zu den Kaderstrukturen, Trainingsumfänge, etc. sind im Athletenweg nach [ETEM](#) zu finden

Was bringst du mit?

- Schnelligkeit und Kraft sind wichtige, körperliche Voraussetzungen.
- Im Sommer trainierst du in Absprache mit deiner persönlichen Athletiktrainer*in allein oder in einem Club. Zusätzliche Anschubtrainings mit dem Team.
- Im Winter bist du mehrheitlich mit deinem Team auf den unterschiedlichen Bobbahnen der Welt unterwegs.
- Das Mindestalter beträgt 15 Jahre, dafür ist man bis zum 26. Lebensjahr noch Junior*in.

Einstiegsmöglichkeiten

- Durch eine Teilnahme an einem von Swiss Sliding durchgeführten Leistungstest, kannst du entnehmen, wo du stehst und was weiter benötigt wird.
- Interessierte Athlet*innen >15 Jahre melden sich direkt bei Swiss Sliding (siehe Kontakt).

SCHNELLIGKEIT	██████████
KRAFT	██████████
KOORDINATION/TECHNIK	██████████
BEWEGLICHKEIT	██████████
AUSDAUER	██████████

Erfolgreicher Talenttransfer

Melanie Hasler
Beachvolleyball ↔ Bob

Wie hast du vom Talenttransfer erfahren?
Der ehemalige Bobfahrer Christoph Langen kontaktierte meine Volleyballtrainer aufgrund meiner aussergewöhnlichen Schnelligkeit und Sprungkraft.

Was hat dich zum Talenttransfer bewogen?
Christoph Langen machte mir den Bobsport sehr schmackhaft. Der Gedanke an Olympischen Spielen teilzunehmen und etwas Neues auszuprobieren, reizte mich sehr.

Welche Hürden gab es zu bewältigen?
Ich war als Volleyballspielerin in einer Sportschule und damals aktiv in der Nationalliga B. Für den Wechsel war die Zustimmung verschiedener Parteien notwendig.





Kontakt Verband

Fabienne Meyer, Sportchefin/Nachwuchsverantwortliche: fabienne.meyer@swiss-sliding.com

NWF Workshop

«Talent Cards & Kontingente»

Workshop PR

«Talent Cards & contingents»

Funktionen der Talent Cards

La fonction des Talent Cards

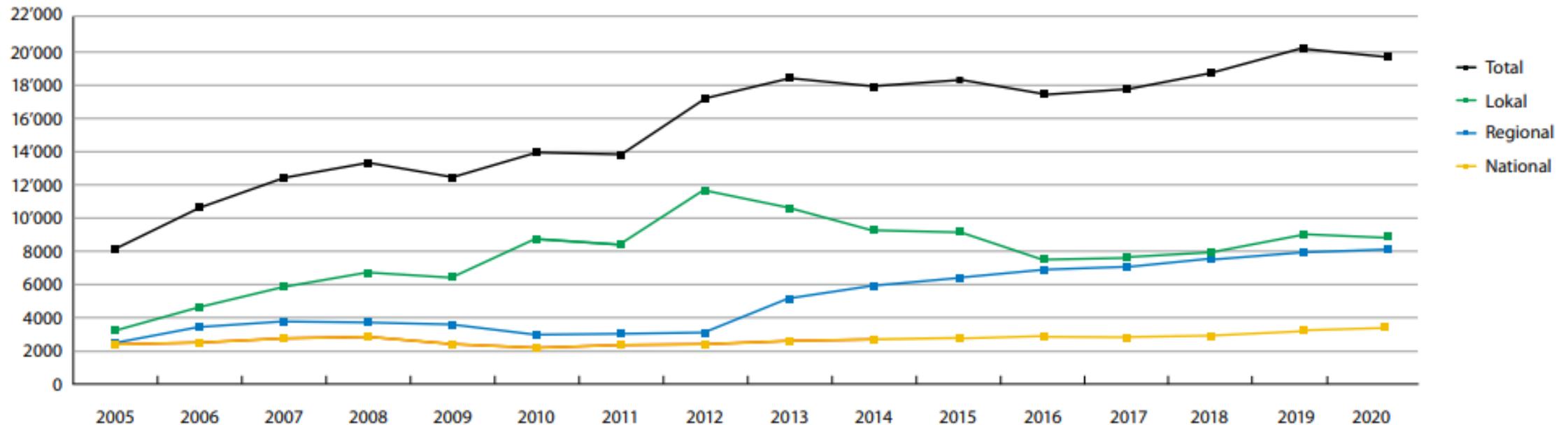
- Anerkennung Förderungswürdigkeit junger Athlet*innen im Hinblick auf Elite-Karriere.
- Sporthilfe, Kantone, Schulen und weitere Partner in der Sportförderung orientieren sich daran.
- Ermöglicht die gemeinsame und optimale Förderung von talentierten Nachwuchsathlet*innen
- Vergabe immer auf Grundlage einer Selektion gemäss PISTE (d.h. Potenzial im Zentrum)

- Une reconnaissance du potentiel des jeunes athlètes en vue d’une carrière de sportifs d’élite.
- Une orientation pour l’Aide sportive, les cantons, les écoles et les autres partenaires de la promotion du sport.
- Une orientation pour la promotion conjointe et optimale des jeunes talents.
- Une attribution sur la base de la sélection PISTE (c'est-à-dire axé sur le potentiel).

Auszug aus Card-Report 2020

Extrait du rapport «Swiss Olympic Card» 2020

Anzahl geförderter Nachwuchstalente in der Schweiz seit 2005



Meilensteine in der Nachwuchsförderung

2005 Erstmalige Vergabe von Swiss Olympic Talent Cards

2009 Erscheinung «Manual Talentdiagnostik und -selektion» und Einführung von PISTE

2010 Umsetzung PISTE: Die Abgabe der Swiss Olympic Talent Cards National und Regional muss bei allen Verbänden gemäss PISTE erfolgen.

1.10.2012 Einführung des neuen Sportfördergesetzes: Alle Verbände müssen ein anerkanntes Nachwuchsför-

derkonzept haben (gemäss Anforderungen), um weiterhin von J+S-Subventionen profitieren und Swiss Olympic Talent Cards beantragen zu können.

2013 Anpassung der regionalen Förderstufe in den beiden grossen Teamsportarten Fussball und Eishockey.

2016 Erscheinung überarbeitetes Manual Talentidentifikation und -selektion

1.1.2018 Die leistungssportorientierte Nachwuchsförderung bei J+S (Nutzergruppe 7) wird ausgelagert und neu von Swiss Olympic geführt.

Warum Kontingente?

Pourquoi des contingents?

- Systemüberforderung verhindern.
- Das Vertrauen in die Cards sicherstellen.
- Für Kantone und Schulen ist es wichtig, dass der Wert bzw. die Aussage der Talentcards sportartübergreifend gewährleistet ist. In diesem Zusammenhang ist eine stabile Anzahl Karten, welche auf Grund transparenter Kriterien vergeben werden zentral.
- Prévenir la surcharge du système.
- Assurer la confiance dans les Talent Cards.
- Il est important pour les cantons et les écoles que la valeur, respectivement le message transmis par les Talent Cards soient garantis dans tous les sports. Dans ce contexte, un nombre stable de cartes, attribuées sur la base de critères transparents, est essentiel.

Warum Kontingente neu definieren?

Pourquoi définir de nouveaux contingents?

- Die Kontingente wurden vor Jahren (Nutzergruppe 7) durch Verband/BASPO/Swiss Olympic definiert und blieben in vielen Sportarten so bestehen.
- Mit FTEM und der NWF-Neustrukturierung haben sich die Sportarten neu ausgerichtet.
- Das Projekt Athletenpyramide bietet die Chance, die neuen Realitäten im Fördersystem abzubilden.
- Eine gewisse Harmonisierung im Bezug auf die Wertigkeit der Talent Card ist anzustreben, um damit das System für die diversen Partner verständlicher zu machen.
- Les contingents ont été définis il y a quelques années (groupe d'utilisateurs 7) par les fédérations/OFSPPO/Swiss Olympic et sont restés inchangés dans de nombreux sports.
- Nouvelle orientation des sports avec l'instauration du modèle FTEM et la restructuration de la PR.
- Le projet pyramide des athlètes offre la possibilité de refléter les nouvelles réalités du système.
- Un certain degré d'harmonisation concernant la valeur de la Talent Card devra être recherché afin de rendre le système plus compréhensible pour les différents partenaires.

Kriterien für Definition der Kontingente?

Quels critères pour définir des contingents?

- Förderkonzept und Athletenweg nach FTEM der jeweiligen Sportart
 - Kaderstrukturen der Sportart
 - Athletenpyramide der Sportart (von Talentpool J+S bis zum E2/M-Kader)
 - NWF-Trägerschaften der Sportart – Regionale Verbreitung, Grösse, Trainingsangebot, Trainer*innen,...
 - Quervergleiche mit vergleichbaren Sportarten
-
- Concept de promotion et parcours de l'athlète selon FTEM du sport concerné
 - Structures des cadres du sport concerné
 - Pyramide des athlètes (du vivier de talents J+S à l'équipe E2/M)
 - Les structures de la PR du sport concerné- répartition régionale, taille, offre d'entraînement, entraîneurs,...
 - Comparaisons avec des sports similaires

Diskussion

Discussion

Fragen - questions:

- > Welcher Logik sollen die zukünftigen Kontingente bzw. Talent Cards folgen?
- > Wie lange müsste die Übergangsphase bei einem Systemwechsel sein?
- > Quelle logique devraient suivre les futurs contingents ou Talent Cards?
- > Combien de temps devrait durer la phase de transition en cas de changement de système ?

Gruppendiskussion:

- > Unmoderierte Breakout-Sessions
- > Dauer: bis 11.15
- > anschliessend: Mentimeter-Umfrage

Discussion en groupes

- > Echanges non modérés
- > Durée: jusqu'à 11.15
- > Pour terminer questionnaire via Mentimeter

Diskussion

Discussion

Fragen - questions:

- > Welcher Logik sollen die zukünftigen Kontingente bzw. Talent Cards folgen?
- > Wie lange müsste die Übergangsphase bei einem Systemwechsel sein?
- > Quelle logique devraient suivre les futurs contingents ou Talent Cards?
- > Combien de temps devrait durer la phase de transition en cas de changement de système ?

Gruppendiskussion:

- > Unmoderierte Breakout-Sessions (5-6 Personen)
- > Dauer: 20 Minuten
- > anschliessend: Mentimeter-Umfrage

Discussion en groupes

- > Echanges non modérés (5-6 personnes)
- > Durée: 20 minutes
- > Pour terminer questionnaire via Mentimeter